

MEISTERPRÜFUNG 2001 im Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerk

Beschreibung des Meisterstücks von Nick Steinmetz

- Gesteinsart, Farbe, Struktur, Herkunft, besondere Eigenschaften

3 Sandsteine, gelb, gebändert, Deutschland/Polen, dicht und hohe Festigkeit

- SEEBERGER SANDSTEIN
- SCHLESISCHER SANDSTEIN
- OBERKIRCHNER SANDSTEIN

- Bearbeitungsart:

FREI VOM HIEB

- Maße:

Länge x Breite x Tiefe: 148 cm x 48,2 cm x 70,5 cm

- Volumen:

Rohblock: 0,5029 m³

Fertiges Stück: 0,2 m³

- Gewicht:

Rohblock: 1200 kg

Fertiges Stück: 200 kg

- Besondere Angaben:

Das Material muss eine hohe Festigkeit bzw. Dichte aufweisen, da das Maßwerk sehr filigran gearbeitet wird und die Gefahr des Brechens besteht.

Aufgrund der Feinheit der Arbeit ist nur die Verwendung eines weichen Materials möglich, wobei ich mich für drei unterschiedliche Sandsteine entschieden habe. Die Endauswahl ist abhängig von Lieferungsmöglichkeiten, die sich zusammensetzen aus den Komponenten Zeit und Maßfertigkeit.

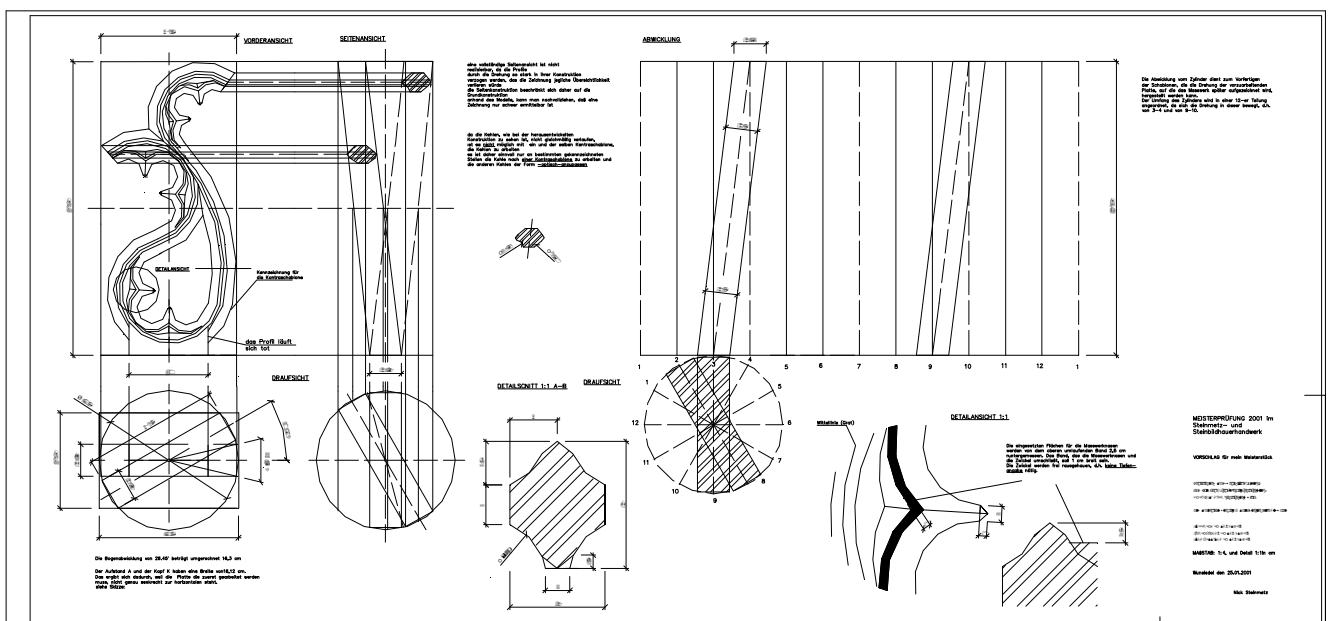
Gestaltungsidee und Verwendungszweck:

In den als Maßwerk bezeichneten Formbildungen entwickelte der gotische Stil eine ganz besondere Art von Kreisbogenornamentik. Gegenüber den der Natur entnommenen Ornamenten anderer Stile trug diese Art etwas Unfreies und Handwerkartiges an sich, dem man jedoch eine gewisse Originalität und großen Formenreichtum nicht absprechen kann.

Das Maßwerk findet hauptsächlich Anwendung in den Materialien Holz und Stein im gotischen Kathedralenbau, am Mobiliar und in der Architektur für Füllungen, Gallerien, Lichtöffnungen usw.

Bei dem Meisterstück wird das klassische Maßwerk in abgewandelter Form eines Krümmllings gearbeitet, um Tradition und Moderne zu verbinden. Es kann seine Verwendung als Raumteiler oder für gestalterisch angelegte Gärten finden. Das Maßwerk benötigt seinen Raum, um Betrachtung zu finden und das entstehende harmonische Licht-Schatten-Spiel wirken zu lassen.

gez. Nick Steinmetz



Zeichnung



Ausstellung Wunsiedel



Ausstellung Wunsiedel